

SPINK



**DOSSIER DE
PRESSE**

2025



SOMMAIRE

P.1 LA RENCONTRE

P.2 LE CONCEPT

P.3 NOUVEL EP “ BRICHE ” (2025)

P.4 ALBUM “ LIVE AU CABARET SAUVAGE ” (2024)

P.5 ALBUM “ SHARP ” (2023)

P.6 LIVES

P.7 HORIZON 2026

P.8-11 ARTICLES

P.12 MUSICIENS

P.13 CONTACT

LA RENCONTRE



@ElsaMilovanovic



Simon Santrot



Rocco Vallognes



Balthazar Ruff



Raphaël Milovanovic

En 2019, Simon Santrot propose à trois anciennes connaissances de créer **un projet de musique improvisée**.

La rencontre avec Balthazar, Rocco, et Raphaël se fait au détour d'une jam session où naquit le groupe **Spoink**.

Six ans plus tard, après 2 albums et + de 160 concerts, Spoink est devenu un quartet de **musique électronique**, qui joue exclusivement des **improvisations**, en concerts et en studio.

LE CONCEPT

Spoink crée des **performances inédites et improvisées** à chaque concert.

Les phases musicales s'enchaînent comme dans un Dj set où tout serait joué en live mais avec des **instruments**.

L'**énergie** qui se déploie sur scène vient **chercher le public** et le rend à la fois **témoin** et **acteur** de la création spontanée.



@victoria.bdsh

Le groupe **s'adapte** à la foule, la foule au groupe, il en découle **une transe collective**.

Leur musique est **dansante** et **festive**.
On peut s'attendre à des sonorités électroniques multiples : **techno, house, drum'n'bass, dubstep**, le tout mélangé à une énergie rock.



@JaSchoen

“ BRICHE ”

NOUVEL EP

RELEASE – 19.09.25

“ Briche ” est un **EP trois titres** né d’une seule prise, dans un laboratoire d’impro sauvage.

Spoink se livre à un exercice de style avec de la **dubstep improvisée**, ancrée dans **la tradition UK** mais jouée 100 % live **sans machines ni boucles**. Le tout est enrichi en post-production pour un résultat encore plus immersif.



Cover Briche @ArtisteAgile

Briche est fortement inspiré des basses profondes de **Borne**, du groove saccadé d'**Hamdi** et des sons nerveux de **Skrillex**.



> LIEN POUR DECOUVRIR L'EP LIVE <

" LIVE AU CABARET SAUVAGE "

DEUXIÈME ALBUM

RELEASE – 01.03.24

L'univers **électrisant** et **hyperactif** de Spink s'exprime dans cet album.

Enregistré en avril 2023 dans le sanctuaire festif du Cabaret Sauvage à Paris : C'est le premier concert du groupe à être immortalisé et entièrement accessible.



Illustration " Live au Cabaret Sauvage " @TimonDucos

L'album présente une fusion de **techno-acid**, **House**, **DnB** et **Dubstep**, mélangée avec folie.

Cet opus, invite les auditeur.ices à vivre l'expérience d'**1h30 de performance** improvisée et ininterrompue, balisée en 35 morceaux.



> [LIEN POUR VOIR L'ALBUM LIVE](#) <

“ SHARP ”

PREMIER ALBUM

Spink sort son **album** auto-produit intitulé « **SHARP** » le 06 Janvier 2023.

Enregistré en une journée, le groupe développe un fil **techno-mélodique** et acoustique en live sur presque tout l'album.

On découvre les prémices de Spink : des riff entêtants (*“Love Room”*), des mélodies célestes (*“Troubles Coming Pt.1”*), une volonté de créer à travers les codes de la techno, en gardant sa patte acoustique et imprévisible.

A l'origine, le groupe désirait seulement enregistrer deux morceaux pour de la promotion, au final il en ressortira **huit** compilés en un album.

Tous les titres sont **improvisés**.



SHARP

an improvised album

Guitar & Vocals : Simon Santrot
Keyboard : Balthazar Ruff
Bass : Rocco Vallognes
Drums : Raphaël Milovanovic



1. Troubles Coming Pt.I
2. Love Room
3. Troubles Coming Pt.II
4. Nexus VII
5. Troubles Coming Pt.III
6. It Feels so Good
7. Groovin' With You
8. Gunfinger

Mixing : Rocco Vallognes & Balthazar Ruff
Mastering : Skwig
Cover : Elisa Gardesani
Photo : Jade Berrocal

SPINK



spinkimprovisations@gmail.com | @spinkmusic

Tous droits du producteur de l'œuvre phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés.
Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

COVER DE « SHARP »
Elisa Gardesani

la session d'enregistrement est filmée et **disponible** sur Youtube.

> [LIEN POUR VOIR L'ALBUM LIVE](#) <

LES LIVES

2025

10/01 - Villebon-sur-Yvette - Fatfuzz Festival
22/02 - Toulouse - Loto Tekno
22/03 - Carrières-sous-Poissy - Château Éphémère
28/03 - La Verrière - Le Scarabée
13/04 - Paris - Marathon de Paris
23/04 - Gent - Treck Hostel 
26/04 - Diest - Treeckstal 
09/05 - Paris - Cabaret Sauvage
24/05 - Villeurbanne - 24 Heures de l'INSA
05/06 - Cergy - Le Forum
07/06 - Rambouillet - Usine à Chapeaux
08/06 - Belfort - FIMU
27/06 - Hambye - Dox'Art Festival
28/06 - Sèvres - Les Aiguilleurs Festival
03/07 - Montreuil - Murs à Pêches
11/07 - Cepoy - Les Chatoyantes Festival
12/07 - Pierrefort - Caillou Costaud Festival
18/07 - Acromps - Planète Sauvage Festival
19/07 - Bugligny - Burning Zamal Festival
25/07 - Bouville - Château Perché Festival
26/07 - Floreffe - Esperanzah! Festival 
02/08 - Bladel - Totaalfestival 
09/08 - Les Pieux - Le Sciôt Cial Club
28/08 - Paris - La Petite Halle
30/08 - Vilvert - La Felicità Festival
20/09 - Jeandelaincourt - Vach de Rock Festival
02/10 - Paris - Release Party - Le Petit Bain

2023

06/12 - PARIS - Nouveau Casino
23/09 - MARRAKECH - Festival Union Music
27/08 - PARIS - Festival Rock en Seine
12/07 LA ROCHELLE - Francoff' des Francolies
08/07 - POINCY - Festival Festif'l'Art
27 Juin au 04/07 - LÄRZ (Allemagne) - Fusion Festival
08/04 - PARIS - Cabaret Sauvage
06/04 - PARIS - Finale de GiveMeFive - Hasard Ludique
30/03 - BOULOGNE-BILLANCOURT - Festival Chorus
20/01 - MONTREUIL - Release Party au Café la Pêche
+ 30 autres concerts

2022 25 concerts

2021 15 concerts

2024

23/01 - Briançon - Altitude Jazz Festival
10/02 - Montreuil - La Marbrerie
01/03 - Paris - Release Party "La Java"
08/03 - Chaville - Festival Electrochic
23/03 - Paris - Le Cirque Electrique
29/03 - Pantin - Bar Gallia
18/04 - Paris - New Morning
27/04 - Aubervilliers - Point Fort d'Aubervilliers
11/05 - Rillé - Festival de La Briche
25/05 - Dordives - Festival Double Neuf
07/06 - Voisins-le-Bretonneux - La Tour Met les Watts
19/07 - Petit-Caux - Summer Blues Festival
16 et 17/08 - Saint-Paterne-Racan - Coucool Festival
27/08 - Langres - Festi'Vald
09/08 - Pisy - Festival Utopies
11/08 - Winchester - Boomtown Festival 
24/08 - Châtillon-sur-Loire - Strange Festival
25/08 - Diest - Festival Cirque Gitan 
31/08 - Brunswick - Organic Beat Festival 
01/09 - Berlin - Sysiphos 
07/09 - Malakoff - Beat and Beer Festival
14/09 - Besançon - Bezak Chope Festival
28/09 - Hesdin - Festival des jours heureux
05/10 - St Quentin (02) - Festival des jours heureux
18/10 - Lausanne - SatRocks Festival 
20/12 - Montreuil - Voyage Voyage Festival
+ 20 autres concerts

LAURÉATS

Le groupe a été **lauréat du tremplin "Give Me Five"** en 2023.

À cette occasion, Spink a rejoint la programmation du festival **Rock en Seine 2023**, et son accompagnement.

Lauréat en musique électronique
"Château Ephémère 2025"

Il figure dans le **top 100 Ricard Music 2025**.

RETROUVEZ TOUS LES CONCERTS PASSÉS SUR LE SITE INTERNET

HORIZON

En 2025-2026, Spoink veut franchir un cap : affirmer son identité dans le **paysage électro-club live**, en capturant l'énergie brute du moment pour la transformer en œuvres fortes et immersives. Le groupe explore des formats innovants : **2 EPs improvisés, performances filmées, collaborations** afin de créer une expérience qui ne se contente pas d'être entendue, mais vécue physiquement.

L'objectif : faire vibrer les **clubs, festivals** et lieux atypiques en France et à l'international, tout en conservant la **spontanéité** et la **liberté** qui font leur singularité.



PRESSE & MEDIAS

TELEVISION

MATINALE BFMTV 28.08.23

" À ROCK EN SEINE, LE GROUPE SPOINK A LEVÉ LES FOULES "
BFMTV

C



[DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET](#)

PRESSE & MEDIAS

PRESSE ECRITE (1/2)

LIBERATION 23.04.2023

concert.» Alors que Raphaël Milovanovic, du groupe de techno instrumentale Spoink, pousse encore plus loin la métaphore sportive. Idolâtrant Rafael Nadal, et pas Keith Moon (le batteur des Who connu pour ses excès frappadingues), il a donné une performance ahurissante pour le marathon de Paris. Tandis que les

coureurs passaient devant lui, il martelait ses fûts sans répit, comme pour un échange d'énergie. Une performance qu'il a fallu gérer comme un match de tennis en cinq sets à Roland-Garros : « On a joué cinq heures, avec des phases ultra-violentes à 175 BPM, et près de 500 000 coups. Certains mouvements te fatiguent, il faut prendre une décision rapide, et s'accorder un temps de repos. J'ai éclaté dix pommes, et des barres de céréales, exactement comme les coureurs ! »

caisses mieux la répétition des chocs. » La palme de la motivation revient à Raphaël Milovanovic, de Spoink, qui pratique trois sports complémentaires pour un seul et même objectif, devenir le meilleur batteur du monde : « L'art martial me fait gagner en relâchement, et donc en puissance. Au tennis, la prise de la raquette est similaire, je développe "la pince", pour être plus fluide. La respiration me permet de mieux gérer les pics de cardio, et quand je cours, je visualise les gestes, tel Rocky préparant un combat. » Cette éthique de préparation quotidienne, digne de Cristiano Ronaldo, n'est pas la même pour tous les



[DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET](#)

DANS TA FACE B 06.09.23

C



[DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET](#)

PRESSE & MEDIAS

PRESSE ECRITE (2/2)

ELECTRONEWS 05.03.2025

C



[DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET](#)

PRESSE & MEDIAS

WEB

AUDIOFANZINE



 [LIEN VERS L'INTERVIEW AUDIOFANZINE](#)

MUSICIENS



Compositeur multi-instrumentiste et ingénieur du son, **Rocco** commence la musique à 10 ans avec l'accordéon et démarre son aventure à travers la musette et le tango. Peu après, il découvre la basse électrique et joue dans des groupes de rock, funk, jazz, et pop. Afin d'élargir son approche musicale, il se forme en tant qu'Ingénieur du Son à l'Ina.

Créateur passionné d'éclectisme, il n'a de cesse depuis lors de découvrir de nouveaux genres musicaux, au fil des bandes originales qu'il compose pour le cinéma et au sein du groupe Spink.

Balthazar commence le piano à 5 ans et enchaîne les conservatoires Parisiens où il passe par les classes jazz, classique, orchestre et écriture. Il se passionne pour la composition en solo et en groupe. Il rencontre en 2019 ses camarades de Spink et trouve un projet qui lui ressemble, tant par la liberté musicale, que par le moteur créatif et intense que propose cette formation.



Simon dit "Saisama" commence la musique au lycée avec la guitare. En parallèle de ses études de musique et de médiation culturelle, il cofonde le collectif artistique "Top" et commence la production musicale sur ordinateur.

Spink est pour lui l'occasion d'explorer pleinement son amour pour l'improvisation et les musiques électroniques. Ses passions non artistiques incluent entre autres la sociologie, l'histoire, l'écologie, les ballades et les goûters ainsi que l'improvisation de chansons humoristiques pour ses ami.es.

Véritable poumon du groupe, **Raphaël** est batteur et musicien de scène depuis l'âge de 16 ans.

Geek farouche, il découvre la batterie grâce au jeu *Guitar Hero* puis appréhende la batterie au cours de nombreuses jam sessions, et se professionnalise en école de musique (IMEP, ATLA).

Son approche créative se fait par la curiosité, les expériences, la danse, les livres et beaucoup de préparation physique et mentale pour tenir les concerts de plusieurs heures sous haute intensité.





RÉSEAUX

SITE INTERNET <https://spoinkmusic.fr/>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/spoinkmusic/>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/@spoinkmusic>

LINKTREE <https://linktr.ee/spoinkmusic>

CONTACT

Contact : spoinkimprovisations@gmail.com

Booking : tonio@kontshaprod.com

