

DOSSIER DE PRESSE





SOMMAIRE

- P.1 LA RENCONTRE
- P.2 LE CONCEPT
- P.3 NOUVEL EP "BRICHE" (2025)
- P.4 ALBUM "LIVE AU CABARET SAUVAGE" (2024)
- P.5 ALBUM "SHARP" (2023)
- P.6 LIVES
- **P.7** HORIZON 2026
- P.8-11 ARTICLES
 - P.12 MUSICIENS
 - P.13 CONTACT

LA RENCONTRE



@ElsaMilovanovic

- Simon Santrot
- 🖊 페 🦨 Rocco Vallognes
- 🖊 🛭 🔀 Balthazar Ruff
 - Raphaël Milovanovic

En 2019, Simon Santrot propose à trois anciennes connaissances de créer un projet de musique improvisée.

La rencontre avec Balthazar, Rocco, et Raphaël se fait au détour d'une jam session où naquit le groupe **Spoink.**

Six ans plus tard, après 2 albums et + de 160 concerts, Spoink est devenu un quartet de musique électronique, qui joue exclusivement des improvisations, en concerts et en studio.

LE CONCEPT

Spoink crée des **performances inédites et improvisées à chaque concert.**

Les phases musicales s'enchaînent comme dans un Dj set où tout serait joué en live mais avec des instruments.

L'énergie qui se déploie sur scène vient chercher le public et le rend à la fois témoin et acteur de la création spontanée.



@victoria.bdsh

Le groupe **s'adapte** à la foule, la foule au groupe, il en découle **une transe collective.**

Leur musique est dansante et festive.

On peut s'attendre à des sonorités électroniques multiples : **techno**, **house**, **drum'n'bass**, **dubstep**, le tout mélangé à une énergie rock.



™ @JaSchoen

"BRICHE"

RELEASE - 19.09.25

"Briche" est un EP trois titres né d'une seule prise, dans un laboratoire d'impro sauvage.

Spoink se livre à un exercice de style avec de la dubstep improvisée, ancrée dans la tradition UK mais jouée 100 % live sans machines ni boucles. Le tout est enrichi en postproduction pour un résultat encore plus immersif.



Cover Briche @ArtisteAgile

Briche est fortement inspiré des basses profondes de Borne, du groove saccadé d'Hamdi et des sons nerveux de Skrillex.





"LIVE AU CABARET SAUVAGE"

DEUXIÈME ALBUM

RELEASE - 01.03.24

L'univers **électrisant** et **hyperactif** de Spoink s'exprime dans cet album.

Enregistré en avril 2023 dans le sanctuaire festif du Cabaret Sauvage à Paris : C'est le premier concert du groupe à être immortalisé et entièrement accessible.



Illustration " Live au Cabaret Sauvage " @TimonDucos

L'album présente une fusion de **techno-acid**, **House**, **DnB** et **Dubstep**, mélangée avec folie.

Cet opus, invite les auditeur.ices à vivre l'expérience d'**1h30 de performance** improvisée et ininterrompue, balisée en 35 morceaux.





Spoink sort son **album** auto-produit intitulé « **SHARP** » le 06 Janvier 2023.

Enregistré en une journée, le groupe développe un fil **techno-mélodique** et acoustique en live sur presque tout l'album.

On découvre les prémices de Spoink : des riff entêtants ("Love Room"), des mélodies célestes ("Troubles Coming Pt.1"), une volonté de créer à travers les codes de la techno, en gardant sa patte acoustique et imprévisible.

A l'origine, le groupe désirait seulement enregistrer deux morceaux pour de la promotion, au final il en ressortira **huit** compilés en un album.

Tous les titres sont improvisés.



COVER DE « SHARP » Elisa Gardesani

la session d'enregistrement est filmée et disponible sur Youtube.

LES LIVES

2025

10/01 - Villebon-Sur-Yvette - Fatfuzz Festival

22/02 - Toulouse - Loto Tekno

22/03 - Carrières-sous-Poissy - Château Éphémère

28/03 - La Verrière - Le Scarabée

13/04 - Paris - Marathon de Paris

23/04 - Gent - Treck Hostel

26/04 - Diest - Treeckstal

09/05 - Paris - Cabaret Sauvage

24/05 - Villeurbanne - 24 Heures de l'INSA

05/06 - Cergy - Le Forum

07/06 - Rambouillet - Usine à Chapeaux

08/06 - Belfort - FIMU

27/06 - Hambye - Dox'Art Festival

28/06 - Sèvres - Les Aiguilleurs Festival

03/07 - Montreuil - Murs à Pêches

11/07 - Cepoy - Les Chatoyantes Festival

12/07 - Pierrefort - Caillou Costaud Festival

18/07 - Acromps - Planète Sauvage Festival

19/07 - Bugligny - Burning Zamal Festival

25/07 - Bouville - Château Perché Festival

26/07 - Floreffe - Esperanzah! Festival ■

02/08 - Bladel - Totaalfestival

09/08 - Les Pieux - Le Sciot Cial Club

28/08 - Paris - La Petite Halle

30/08 - Vilvert - La Felicità Festival

20/09 - Jeandelaincourt - Vach de Rock Festival

02/10 - Paris - Release Party - Le Petit Bain

2023

06/12 - PARIS - Nouveau Casino

23/09 - MARRAKECH - Festival Union Music

27/08 - PARIS - Festival Rock en Seine

12/07 LA ROCHELLE - Francoff' des Francofolies

08/07 - POINCY - Festival Festif'l'Art

27 Juin au 04/07 - LÄRZ (Allemagne) - Fusion Festival

08/04 - PARIS - Cabaret Sauvage

06/04 - PARIS - Finale de GiveMeFive - Hasard Ludique

30/03 - BOULOGNE-BILLANCOURT - Festival Chorus

20/01 - MONTREUIL - Release Party au Café la Pêche

+ 30 autres concerts

2022 25 concerts

2021 15 concerts

2024

23/01 - Briançon - Altitude Jazz Festival

10/02 - Montreuil - La Marbrerie

01/03 - Paris - Release Party "La Java"

08/03 - Chaville - Festival Electrochic

23/03 - Paris - Le Cirque Electrique

29/03 - Pantin - Bar Gallia

18/04 - Paris - New Morning

27/04 - Aubervilliers - Point Fort d'Aubervilliers

11/05 - Rillé - Festival de La Briche

25/05 - Dordives - Festival Double Neuf

07/06 - Voisins-le-Bretonneux - La Tour Met les Watts

19/07 - Petit-Caux - Summer Blues Festival

16 et 17/08 - Saint-Paterne-Racan - Coucool Festival

27/08 - Langres - Festi'Vald

09/08 - Pisy - Festival Utopies

11/08 - Winchester - Boomtown Festival 붉볶

24/08 - Châtillon-sur-Loire - Strange Festival

25/08 - Diest - Festival Cirque Gitan

31/08 - Brunswick - Organic Beat Festival =

01/09 - Berlin - Sysiphos =

07/09 - Malakoff - Beat and Beer Festival

14/09 - Besançon - Bezak Chope Festival

28/09 - Hesdin - Festival des jours heureux

05/10 - St Quentin (02) - Festival des jours heureux

18/10 - Lausanne - SatRocks Festival 🖪

20/12 - Montreuil - Voyage Voyage Festival

+ 20 autres concerts

LAURÉATS

Le groupe a été lauréat du tremplin " Give Me Five " en 2023.

À cette occasion, Spoink a rejoint la programmation du festival **Rock en Seine 2023,** et son accompagnement.

Lauréat en musique électronique " Château Ephémère 2025 "

Il figure dans le **top 100 Ricard Music 2025**.

HORIZON

En 2025-2026, Spoink veut franchir un cap : affirmer son identité dans le paysage électro-club live, en capturant l'énergie brute du moment pour la transformer en œuvres fortes et immersives. Le groupe explore des formats innovants : 2 EPs improvisés, performances filmées, collaborations afin de créer une expérience qui ne se contente pas d'être entendue, mais vécue physiquement.

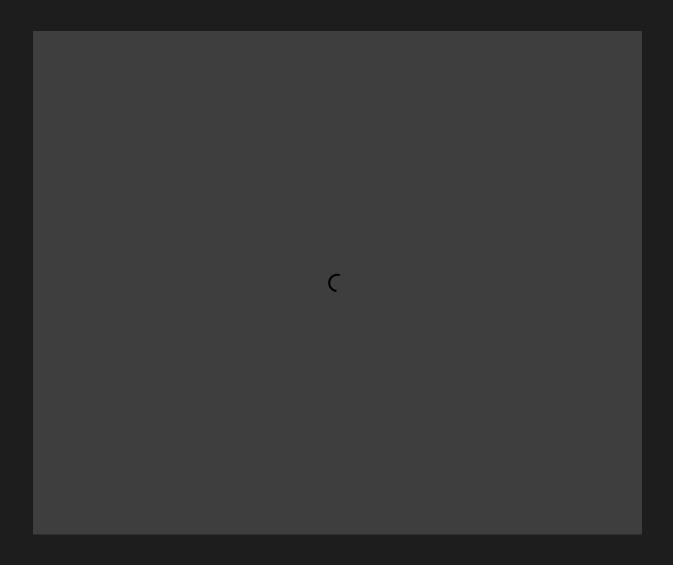
L'objectif : faire vibrer les **clubs**, **festivals** et lieux atypiques en France et à l'international, tout en conservant la **spontanéité** et la **liberté** qui font leur singularité.



TELEVISION

MATINALE BFMTV 28.08.23

" À ROCK EN SEINE, LE GROUPE SPOINK A LEVÉ LES FOULES " BFMTV





PRESSE ECRITE (1/2)

LIBERATION 23.04.2023

concert.» Alors que Raphaël Milovanovic, du groupe de techno instrumentale Spoink, pousse encore plus loin la métaphore sportive. Idolâtrant Rafael Nadal. et pas Keith Moon (le batteur des Who connu pour ses excès frappadingues), il a donné une performance ahurissante pour le marathon de Paris. Tandis que les

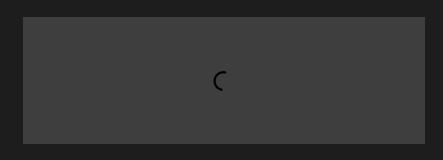
coureurs passaient devant lui, il martelait ses fûts sans répit, comme pour un échange d'énergie. Une performance qu'il a fallu gérer comme un match de tennis en cinq sets à Roland-Garros: «On a joué cing heures, avec des phases ultra-violentes à 175 BPM, et près de 500 000 coups. Certains mouvements te fatiguent, il faut prendre une décision rapide, et s'accorder un temps de repos. J'ai éclaté dix pommes, et des barres de céréales, exactement comme les coureurs !»

caisses mieux la répétition des chocs.» La palme de la motivation revient à Raphaël Milovanovic, de Spoink, qui pratique trois sports complémentaires pour un seul et même objectif, devenir le meilleur batteur du monde: «L'art martial me fait gagner en relàchement, et donc en puissance. Au tennis, la prise de la raquette est similaire, je développe "la pince", pour être plus fluide. La respiration me permet de mieux gérer les plcs de cardio, et quand je cours, je visualise les gestes, tel Rocky préparant un combat.» Cette éthique de préparation quotidienne, digne de Cristiano Ronaldo, n'est pas la même pour tous les



DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET

DANS TA FACE B 06.09.23

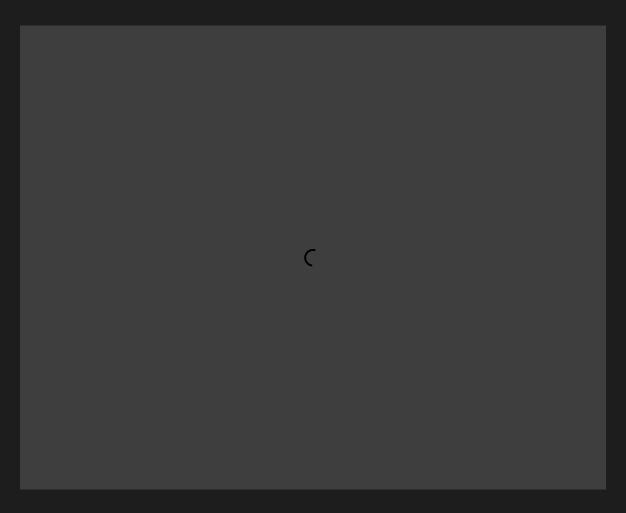




DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET

PRESSE ECRITE (2/2)

ELECTRONEWS 05.03.2025



DECOUVRIR L'ARTICLE COMPLET

WEB

AUDIOFANZINE



LIEN VERS L'INTERVIEW AUDIOFANZINE

MUSICIENS



Compositeur multi-instrumentiste et ingénieur du son, **Rocco** commence la musique à 10 ans avec l'accordéon et démarre son aventure à travers la musette et le tango. Peu après, il découvre la basse électrique et joue dans des groupes de rock, funk, jazz, et pop. Afin d'élargir son approche musicale, il se forme en tant qu'Ingénieur du Son à l'Ina.

Créateur passionné d'éclectisme, il n'a de cesse depuis lors de découvrir de nouveaux genres musicaux, au fil des bandes originales qu'il compose pour le cinéma et au sein du groupe Spoink.

Balthazar commence le piano à 5 ans et enchaîne les conservatoires Parisiens où il passe par les classes jazz, classique, orchestre et écriture. Il se passionne pour la composition en solo et en groupe. Il rencontre en 2019 ses camarades de Spoink et trouve un projet qui lui ressemble, tant par la liberté musicale, que par le moteur créatif et intense que propose cette formation.





Simon dit "Saisama" commence la musique au lycée avec la guitare.

En parallèle de ses études de musique et de médiation culturelle, il cofonde le collectif artistique "Top" et commence la production musicale sur ordinateur.

Spoink est pour lui l'occasion d'explorer pleinement son amour pour l'improvisation et les musiques électroniques. Ses passions non artistiques incluent entre autres la sociologie, l'histoire, l'écologie, les ballades et les goûters ainsi que l'improvisation de chansons humoristiques pour ses ami.es.

Véritable poumon du groupe, **Raphaël** est batteur et musicien de scène depuis l'âge de 16 ans.

Geek farouche, il découvre la batterie grâce au jeu *Guitar Hero* puis appréhende la batterie au cours de nombreuses jam sessions, et se professionnalise en école de musique (IMEP, ATLA).

Son approche créative se fait par la curiosité, les expériences, la danse, les livres et beaucoup de préparation physique et mentale pour tenir les concerts de plusieurs heures sous haute intensité.





RÉSEAUX

SITE INTERNET https://spoinkmusic.fr/

INSTAGRAM https://www.instagram.com/spoinkmusic/

YOUTUBE https://www.youtube.com/@spoinkmusic

LINKTREE https://linktr.ee/spoinkmusic

CONTACT

Contact: <u>spoinkimprovisations@gmail.com</u>

Booking: tonio@kontshaprod.com

